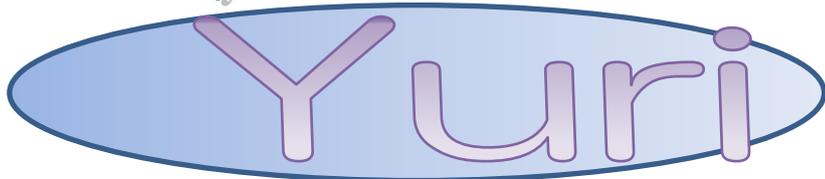


# Library information

☆由利高校 図書館だより第5号☆  
由利高校図書委員会 (2026.2.17 発行)



春はもうすぐ

少しずつ春が近づいています。温かいものを食べて、睡眠をしっかり取り、一日一日を大切に過ごしましょう。

新着図書 ↓↓↓

書名	著者名	書名	著者名	書名	著者名
エピクロスの処方箋	夏川草介	いちばんやさしい canva 教育版の教本	坂本良品	シリアの家族	小松由佳
うつくしが丘の不幸の家	町田そのこ	全ての恋が終わるとしても 140字の恋の話	冬野夜空	理科年表 2026 (ポケット版)	国立天文台
明治製菓カカオ事業部 逆境からの下剋上	山本実之	あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。	汐見夏衛	さよならの保険金	額賀滯
名探偵にさよならを	小西マサテル	国宝 上下	吉田修一	世界はきみが思うより	寺地はるな
リボンちゃん	寺地はるな	モンテ・クリスト伯 上中下	アレクサンドル・デュマ	採点者の心をつかむ小論文 (看護医療系)	中塚光之介
天才望遠鏡	額賀滯	魔法学校の麗人執事 3	新川帆立	百年の時効	伏尾美紀
今日未明	辻堂ゆめ	逆転正義	下村敦史	アリアドネの声	井上真偽
グローバル格差を生きる人びと	友松夕香	サーチライトと誘蛾灯	櫻田智也	パンチラインの言語学	川添愛
美食の教養	浜田岳文	「話が面白い人」は何をどう読んでいるのか	三宅香帆	クローズドサスペンスヘブン	五条紀夫
職業としての小説家	村上春樹	『好き』を言語化する技術	三宅香帆	暁星	湊かなえ
十字路	五十嵐貴久	考察する若者たち	三宅香帆	月とコーヒー	吉田篤弘
生成 AI で世界はこう変わる	今井翔太	耳なし芳一のカセットテープ	最東対地	誰でもできるスポーツメンタルトレーニング	笠原彰
心理カウンセラーになりたいあなたへ	浅井信彦	いいえ私は幻の女	大石大	死にたがりの完全犯罪と部屋に降る七時前の雨	山吹あやめ
世界の見方が変わる地理学	池上彰	ショートケーキ。	坂木司	N	道尾秀介
ブレイクショットの軌跡	逢坂冬馬	殺人事件に巻き込まれて走っている場合ではないメロス	五条紀夫	ナイチンゲール	バム・ブラウン
本が読めない 33歳が国語の教科書を読む	かまど・みくのしん	イオラと地上に散らばる光	安壇美緒	夏の庭	湯本香樹実
蟬かえる	櫻田智也	女王さまの休日マカン・マラン ボヤージュ	古内一絵	悪魔のコーラス	モモコグミカンパニー
17歳のときに知りたかった受験のこと、人生のこと。	びーやま	ゆるゆる 古典教室 オタクは実質、平安貴族	葉葉り	田舎の思考を知らずして地方を語ることなかれ	花房尚作
イノセンス	誉田哲也	しっぽ学	東島沙弥佳	薬屋のひとりごと 14-16	日向夏
巖嵐	吉村昭	方舟	夕木春央	BUTTER	柚木麻子
熟柿	佐藤正午	時の家	鳥山まこと	日本医家伝	吉村昭



▲図書館におひなさまを展示中  
茶道部が飾ってくれました

【今回の注目ポイント】2026年本屋大賞ノミネート多数入荷



読んでみて

「暁星」湊かなえ/双葉社  
「エピクロスの処方箋」夏川草介/水鈴社  
「イン・ザ・メガチャーチ」朝井リョウ/日経 BP 日本経済新聞出版  
「探偵小石は恋しない」森バジル/小学館  
「PRIZE—プライズ—」村山由佳/文藝春秋

「殺し屋の営業術」野宮有/講談社  
「ありか」瀬尾まいこ/水鈴社  
「失われた貌」櫻田智也/新潮社  
「熟柿」佐藤正午/KADOKAWA  
「さよならジャバウォック」伊坂幸太郎/双葉社